

„Kultur: Kunst und Brauchtum“ Projekte nach Themenschwerpunkten und regional von Ost nach West geordnet

Themenschwerpunkt : Identität, Erinnerungskultur

- **Kulturinitiative text:art/**“Identität und Vernetzung“
Veranstaltung in Wort, Musik, Gesang und Tanz. Lavamünd
Identität und Vernetzung sowie das nachbarschaftliche Zusammenleben in einem Grenzort stehen bei den Sonntagsmatineen in Wort, Musik, Gesang und Tanz mit anschließender Diskussion im Zentrum der Aktivitäten.
- **CCB Center for Choreography Bleiburg/Pliberk/**“JEMAND. Ein Stück für Hans Kresnik.“
Choreographisches Theater. Bleiburg.
Die eigens entwickelte Tanztheaterproduktion über den aus Bleiburg stammenden Ausnahmekünstler Johann Kresnik möchte mit dieser zeitgenössischen Kunstform eine zukunftsweisende Form der Erinnerungskultur bezeugen.
- **Stadtgemeinde Bleiburg**

“Menschenbilder - Werner Berg/Manfred Deix“
Ausstellung im Werner Berg Museum und auf Fassadenplanen in der Innenstadt, Symposium. Bleiburg, Slovenj Gradec
In der Gegenüberstellung der charakteristischen Menschendarstellungen von Manfred Deix und Werner Berg finden Eigentümlichkeiten und Besonderheiten der Menschen einer bestimmten Region ihren künstlerischen Niederschlag. Gleichzeitig wird nationalistischer Selbstherrlichkeit, bösartigem Chauvinismus und bornierter Verklemmtheit durch überspitzte Darstellung eine klare Absage erteilt. Anhand des schmalen Grates zwischen Typologie und Karikatur werden zentrale Fragen der Gruppenidentität – der sogenannten „völkischen Eigenheiten“ – bildhaft erörtert. Großflächige Fassadengestaltungen erweitern die Ausstellung in den öffentlichen Raum, Skulpturen von Werner Hofmeister im Garten des Museums thematisieren Zeichen und Ursprung.

„Feste des Miteinanders“
Bleiburg/Pliberk wird im Jahre 2020 auch als Fest-Bühne für ein gelebtes Miteinander der verschiedenen sprachlichen und nationalen Identitäten dienen.
Bei den Festen werden Musiker aus Österreich, Slowenien, Italien und Kroatien den gemeinsamen Kulturraum in den verschiedenen musikalischen Ausformungen zeitgemäß präsentieren.
Kulinarische Angebote aus dem Alpen-Adria-Raum machen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der jeweiligen Kochtraditionen erlebbar. Eines der Feste wird grenzüberschreitend in Bleiburg und Ravne - verbunden mit einem Sonderzug zwischen den beiden Orten - stattfinden.

„Denk! Mal“

Mit der räumlichen und inhaltlichen Neupositionierung von bereits bestehenden aber auch neu geschaffenen Denkmälern entsteht – auf Grundlage eines durchgeführten künstlerischen Wettbewerbes - ein würdiger Ort für das Gedenken an die Opfer der beiden Weltkriege, insbesondere auch an den Kärntner Abwehrkampf, sowie an die Opfer der Verschleppungen, aber auch an die ausgesiedelten Familien und Opfer des Nationalsozialismus. Der Ort des Gedenkens wird als Ort der Versöhnung und Mahnung zum dauerhaften Frieden erfahrbar.

Der Stadtpark – ehemaliger Aufstellungsort der Kriegerdenkmäler - wird durch qualitätsvolle architektonische Neugestaltung zu einem zentralen Ort der Kommunikation und Treffpunkt der Generationen.

„Erinnerungskultur“

Im Zusammenhang mit der alljährlich stattfindenden Gedenkveranstaltung an die Ereignisse am „Loibacher Feld“ nach Ende des 2. Weltkrieges wird Bleiburg alljährlich in den Fokus der medialen Öffentlichkeit gerückt. Um eine lösungsorientierte Diskussion über diese umstrittene Veranstaltung samt deren Vorgeschichte zu ermöglichen, werden 2020 erstmals „Bleiburger Dialogtage“ stattfinden, die einen multiperspektivischen Dialog zu Erinnerungskultur und vorhandenen Erzählsträngen starten sollen. Dieses spezielle mehrtägige Format soll mediative Elemente aufweisen und steht für Begegnung und Dialog, mit Partizipation von Wissenschaftlern, Politik, sowie Beteiligten und Akteuren der Erinnerungskultur, wie Vereinen, Kirche, Zeitzeugen etc. und soll auch zur Überwindung des „Opfer-Täter-Denkens“ beitragen. Das auch für die Folgejahre geplante Veranstaltungsformat der „Bleiburger Dialogtage“ wird so auch zu einem virtuellen Museum der Erinnerungskultur.

- **Helena Micheu/“Karl Micheu“**
Ausstellung und Workshops für Volksschulen. Heiligengrab und Einersdorf/Bleiburg
Die öffentlich zugängliche Ausstellung von Karl Micheu, in der er Holz- und Linolschnitte zeigt, setzt sich mit der Geschichte Unterkärntens und seiner Menschen auseinander. In Workshops mit Volksschulkindern werden Themen gemeinsam künstlerisch erarbeitet.
- **Marktgemeinde St. Paul i.L./“AM SPRACHGRAT. Vor hundert Jahren, heute und morgen“**
Kulturprogramm mit Ausstellung und Theaterstück in Kooperation mit Ruden und weiteren benachbarten Gemeinden der Abstimmungszone A und Sloweniens.
Das Projekt „Am Sprachgrat. Vor hundert Jahren, heute und morgen“ setzt sich aus der Ausstellung mit dem Arbeitstitel „Familiengeschichten 1920-2020“ und dem Theaterprojekt „Prostživio“. Eine Gratwanderung“ zusammen. Die historischen Ereignisse von 1918-1920 und die historische Abfolge bis 2020 sollen mit Familiengeschichten aus der Region verbunden werden und so einen Perspektivenwechsel innerhalb der unterschiedlichen Zeitabschnitte – damals, heute und morgen – ermöglichen.
- **Theater im Raum/“Immer noch Sturm“ von Peter Handke**
Theaterprojekte. Haimburg, Völkermarkt
Das zweisprachig angelegte Projekt verschränkt die Aufführung des Stücks „Immer noch Sturm“ von P. Handke – unter anderem auf der Heunburg – mit einem interaktiven Programmteil basierend auf Recherchen zu den Familiengeschichten der Region auf dem Hintergrund der Partisanengeschichte.

- **Kärntner Bildungswerk**/"An den Ufern der Drau"
Kulturveranstaltungs-Programme verschiedener Arbeitsgruppen zum Thema Drau. Völkermarkt
 Die Drau ist Lebensader des als ehem. Zone A bezeichneten Teils Unterkärntens. Drei Arbeitsgruppen (Kulturvereine, Frauen, Jugendliche) arbeiten Kulturprogramme (Veranstaltungen, Ausstellungen) aus, die die Chancen und Herausforderung des Lebens an den Ufern der Drau zum Inhalt haben.
- **Familientrachtengruppe Völkermarkt und Stadtgemeinde Völkermarkt**
"Erinnerungen. Festveranstaltung der Stadtgemeinde Völkermarkt"
Konzert und Lesungen. Völkermarkt
 Zum geplanten klassischen Konzert des Manafi-Quartetts werden in einer Lesung Texte vorgetragen, die sich mit den Jahren 1918-1920 auseinandersetzen. Basis dieser „Erinnerungen“ sind die zuvor von den Mitgliedern der Familientrachtengruppe ermittelten oral history-Recherchen.
- **Slowenischer Kulturverein ZARJA Eisenkappel-Vellach/Slovensko prosvetno društvo Železna Kapla Bela**/"FORUM ZARJA"
Zwei Ausstellungen und verschiedene Kulturveranstaltungen. Bad Eisenkappel
 Im Mittelpunkt des Kulturprogramms des Vereines ZARJA im Jahr 2020 stehen zwei besonders hervorzuhebende wissenschaftlich begleitete Ausstellungsprojekte zu den Themen „Obir-Petzen/Peca“ und „Schmuggelei/Šmuglanje“.
- **Verein „Lepener Schule“/društvo „Lepenska šola“**/"der falsche socken zum richtigen schuh oder die zeichen stehen auf sturm". Choreografisches Theater von Zdravko Haderlap, frei nach lyrischen Texten von Maja Haderlap.
Choreografisches Theater. Vinkl Hof/ Leppen/ Lepena bei Bad Eisenkappel/Železna Kapla
 Rund um die Lyrik Maja Haderlaps entsteht im Vinklhof in Leppen eine Bühneninszenierung mit Texten und eindrucksvollen Musik- und Gesangskompositionen, das sich dem archaischen ländlichen Umfeld anschließt.
- **Tanja Prušnik**/Erinnerungsschleife „Utopia gnp2“
Gedächtniswanderung mit performativer Wegbegleitung und „Kunstmarkierungen“.
Bad Eisenkappel
 Die Künstlerin erarbeitet eine 7 km lange Freirauminstallation zum Gedenken dreier Widerstandskämpfer in Leppen, die sich über die gesamte Wegstrecke, vom Wölfl- bis zum Peršmanmuseum zieht. Eine Gedächtniswanderung, Wegbegleitung, Interventionsstationen, permanente Kunstmarkierungen und ein Kunstbuch dokumentieren die performative Wanderung.
- **VERUS – Verein zur ERkundung der Universellen Schönheit**/"2020 - A Grace Odyssey"
Experimentalfilm in Verbindung mit Konzerten und Theaterproduktionen. Bad Eisenkappel, Ferlach und weitere Orte in Südkärnten
 Das Jubiläumsthema wird als Experimentalfilm und Mischung aus Fake News, Animation und Kunstfilm mit Anlehnungen an Stanley Kubrik ironisch-kritisch aufgearbeitet. Die Präsentation erfolgt im Rahmen von Dr. Caranthanus` Wanderkino gemeinsam mit Konzerten der Talltones und darstellendem Spiel von VADA sowie den Theatergruppen Zora und Trota Mora.
- **SOLEIL FILM**/"VOR DEM VERSCHWINDEN / PRED IZGINOM"

Kino-Dokumentarfilm und Veranstaltungen (Filmaufführungen und Diskussionen) in Südkärnten

Der essayistische Dokumentarfilm greift die Geschichte und Gegenwart der slowenischen Volksgruppe in Kärnten auf. Es geht um Sprache, Identität, Erinnerung und die Frage nach Widerstand oder Anpassung auch in überregionalem Fokus.

- **Kärntner Volksliedwerk**/"Kärntner Liedgut im Dialog mit der klassischen Moderne"
Konzert. Grafenstein
Volksmusikanten treten mit einem klassischen Orchester in einen Dialog und bringen dabei auf Volksmusikinstrumenten traditionelle deutsch- und slowenischsprachige Lieder zur Aufführung.
- **ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater**/"INVALID 2020".
Theater, Symposion, Ausstellung. Loibach-Libuče/Bleiburg-Pliberk, Eisenkappel-Vellach/Železna Kapla-Bela, Klagenfurt-Celovec, Loibl-Ljubelj, Arnoldstein/Podklošter, Thörl-Maglern/Vrata-Megvarje
Ausgehend vom Begriff der „Kriegsinvalidität“ wird die Frage der Invalidität nicht nur von Menschen, sondern auch jener von Ländern gestellt. Dies führt zu einer mehrsprachigen Spurensuche mit Mitteln des Theaters unter Einbeziehung von Schüler*innen, medizinischen Fachleuten und Künstler*innen.
- **Kärntner Landsmannschaft**/"1918-1920. Kriegsende – Abwehrkampf – Volksabstimmung"
Vortragsreihe. Völkermarkt, Klagenfurt, Ferlach, Fürnitz,
Die Vortragsreihe befasst sich mit den Themen „Kriegsende – Abwehrkampf – Volksabstimmung“ in Kooperation mit dem Kärntner Landesarchiv. Dazu wird auch ein Begleitband erstellt.
- **Pädagogische Hochschule Kärnten**/"Erinnerungskulturen im Grenzraum"/Spominske kulture v obmejnem območju
Grenzüberschreitende Workshops und Erstellung von zweisprachigen Unterrichtsmaterialien. Klagenfurt-Celovec, Tainach-Tinje
In grenzüberschreitenden Workshops über Erinnerungskulturen und Zukunftsvisionen werden nach aktuellen pädagogischen Konzepten innovative zweisprachige Unterrichtsmaterialien erarbeitet.
- **SdW Schule der Wahrnehmung**/"Horizontal__"
Interkulturelles Kunstprojekt an 8 Standorten. Bleiburg, St. Kanzian, Völkermarkt, Ferlach, Kreuth, Feistritz, Ludmannsdorf, St. Jakob/Rosental
Acht Veranstaltungsorte werden zeichenhaft auf einer Horizontalen durch das Kerngebiet von CARINTHIJA 2020 verbunden. Auf künstlerische Weise - in WORT, BILD, KLANG und RAUM – werden unterschiedliche Perspektiven aufgezeigt und neue Horizonte erschlossen.
- **Hermagoras Verein in Klagenfurt/Mohorjeva družba v Celovcu**/"Littera-Carinthija"
Publikation. Buchpräsentationen Jauntal, Klagenfurt, Rosental, Kranij, Mießtal
Das zweisprachige Buchprojekt zum Thema „Unser Kärnten. Literarischer Versuch einer Aufarbeitung/Naša Koroška. Literarni poskus obdelave“ kommt einer „Kärnten-Anthologie“ gleich. Texte von rund 40 Autor*innen werden mit Bildern von Kärntner Künstler*innen illustriert und in vier Buchpräsentationen vorgestellt.
- **Drava Verlag GmbH**/"Kärnten neu denken"
Buchprojekt und Präsentationen.
Die zweisprachige Anthologie enthält Beiträge 20 namhafter Autor*innen, Journalist*innen und Künstler*innen zu ihrer Innen-bzw. Außensicht auf Kärnten.

Die Publikation wird an namhaften Theatereinrichtungen im Alpen-Adria Raum präsentiert und die Lesungen werden von Radio Agora gesendet.

- **Kärntner Abwehrkämpferbund (KAB)**
Sanierung von Denkmälern. Klagenfurt, Ebenthal, Grafenstein, St. Kanzian, Völkermarkt
Denkmäler im Bereich der Annabrücke (Grafenstein), südlich der Draubrücke St. Kanzian, an der Stauseebrücke Völkermarkt, an der Gurkerbrücke in Ebenthal und an der Sattnitzbrücke in Klagenfurt werden anlässlich des Jubiläumsjahres umfassend saniert.
- **Kärntner Abwehrkämpferbund (KAB)**
Festakt im Konzerthaus Klagenfurt
Der Festakt „100 Jahre Kärntner Freiheitskampf – große Persönlichkeiten in Kärntens schwerster Stunde“ im Konzerthaus Klagenfurt (26. April 2020) umfasst einen wissenschaftlichen Festvortrag sowie musikalische und gesangliche Umrahmungen.
- **Kärntner Abwehrkämpferbund (KAB)**
Zeitschrift „Kärntner Freiheit“. Klagenfurt.
Im Jahr 2020 gibt der KAB eine Jubiläumsausgabe der Vereinszeitschrift „Kärntner Freiheit“ heraus.
- **Kulturverein INTERFERENZEN**“Das Gedächtnis des Ortes | Kraj in njegov spomin, Loiblital/Brodi 1“
Ausstellung, Erzählraum und Festival. Loiblital | Brodi
Im Jahr 1896 als k. u. k. Straßeneinräumerhaus erbaut, ist das Haus heute unbewohnt. Die Umbrüche des 20. Jahrhunderts haben die Menschen, die darin gelebt haben, sehr stark geprägt. Anhand von Erinnerungs“stücken“ werden die Lebenswege dieser Bewohner*innen erzählt und zugänglich gemacht. Mit einem Festival wird zusätzlich Raum für Begegnung und Kommunikation geschaffen.
- **Verein Theater WaITZwerk**“Spuren der Verirrten“ von Peter Handke
Theaterproduktion. Tratten/Ferlach
Die in der Inszenierung von Maximilian Achatz aktualisierte Theaterproduktion „Spuren der Verirrten“ von Peter Handke in Kooperation mit SPD Borovlje und dem Gemischten Chor Sele/Zell nimmt die Verstrickungen menschlicher Existenz rund um die jüngere Kärntner Geschichte auf.
- **Kultur- und Kommunikationszentrum / k & k - Kulturni in komunikacijski center, St. Johann im Rosental / Šentjanž/Rož**“imagined carinthia - rethinking reality“ und „zweiklang“
Ausstellung und Musikprojekt. St. Johann im Rosental / Šentjanž/Rož
Je ein von beiden Volksgruppen getragenes Ausstellungs- und Musikprojekt zum Thema Kultur und Identität im Kontext der Geschichte eröffnet Räume für eine gemeinsame künftige Entwicklung Kärntens.
- **Slowenischer Kulturverein Rož / Slovensko prosvetno društvo Rož**“Hranca _._ Grenz“
Gesamtjahresprogramm mit verschiedenen Kulturveranstaltungen. St. Jakob/Rosental
ROŽ stellt sein gesamtes Jahresprogramm ins Zeichen von CARINTHIJA 2020 – unter dem Aspekt einer sichtbaren Grenzziehung durch den Ort finden verschiedene prozessorientierte Aktivitäten – Ausstellungen, Theater, Musik, Literatur, Tanz, Performance - statt.

- **Museum des Nötscher Kreises/** „Anton Koligs Fresken im Klagenfurter Landhaus. Eine Auseinandersetzung“
Ausstellung in Kooperation mit dem Landhaus Klagenfurt, Publikation. Nötsch, Klagenfurt
Rund um die Ausstellung zur Entstehung der Anton Kolig Fresken im Klagenfurter Landhaus (1930), die 1938 wieder entfernt wurden, entsteht der Versuch der Rekonstruktion dieses zentralen Monumentalwerks der Moderne durch den bildenden Künstler Guido Katol und StudentInnen der Malerei. Eine Kooperation mit dem Landhaus in Klagenfurt sowie eine wissenschaftlich begleitete Aufarbeitung des Themas schlagen die Brücke zur Gegenwart.

Themenschwerpunkt : Vernetzung, Nachbarn, Dialog

- **Verein MGV und Gemischter Chor „Heimatklang Bach“/**„grenzenlos – brezmejno“
Konzert. Bach-Leifling (A) und Libeliče (SLO)
Unter dem Motto „gemeinsamer Lebensraum – gemeinsames Singen“ beginnt diese Veranstaltung mit einem geistlichen Singen in der Kirche St. Martin /Libelice (SLO). Zu Fuß geht es dann über die Staatsgrenze zum abschließenden gemeinsamen weltlichen Singen im Schloss Eberwein in Leifling (A).
- **Katholischer Kulturverein Drava, Schwabegg /Katoliško prosvetno društvo Drava, Žvabek/**„Jubilejno leto/Jubiläumsjahr „CARINTHija 2020“
Veranstaltungsreigen. Žvabek/Schwabegg, Schloss Neuhaus/suški grad & Dravograd; Komelj/Kömmel; Oberdorf/Gornja vas
KPD Drava vabi na niz prireditev, ki vključuje tudi sosednje regije./Der Kulturverein Drava lädt zu einem Veranstaltungsreigen unter Einbeziehung der Nachbarregionen:
 1. Pripovedniki/Zeitzeugen: Leben an der Grenze – živeti ob meji (Jänner/Februar)
 2. Festival Suha (19.-20. Juni)
 3. „Štiebar“ - prekomejno srečanje/grenzüberschreitende Begegnung (12. Juli)
 4. Jubilejna prireditev/Jubiläumsveranstaltung 110 let/Jahre KPD Drava – 100 let/Jahre Plebiszit (21. November).
- **Katholischer Kulturverein St. Michael / Katoliško prosvetno društvo Šmihel/**„Internationales Figurentheaterfestival Cikli Caki
Figurentheater. Bleiburg/Pliberk, St. Michael/Šmihel
Neun internationale Figurentheatergruppen widmen sich in ihren Vorstellungen der Themenstellung »Dialog und Austausch über Grenzen hinweg«. In der Eigenproduktion werden Figurenspieler aus St. Michael/Šmihel und das Theaterkollektiv Moment Lebensgeschichten von Menschen an beiden Seiten der Grenze widerspiegeln.
- **Elternverein am Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium für Slowenen in Klagenfurt / Združenje staršev na Zvezni gimnaziji in Zvezni realni gimnaziji za Slovence v Celovcu/**„Sprachbrücken / Jezikovni mostovi“
Veranstaltungsreihe, Ausstellung, Sprachwettbewerb. Völkermarkt/Velikovec, Bleiburg/Pliberk, Ferlach/Borovlje, St. Jakob im Rosental/Šentjakob v Rožu, Feistritz im Gailtal/Bistrica na Zilji
Mit dem Projekt „Sprachbrücken / Jezikovni mostovi“ soll das Netzwerk der bildungspolitischen Zusammenarbeit in der Region und das Bewusstsein für die regionale Zwei- und Mehrsprachigkeit gestärkt und den im Bildungsprozess beteiligten PädagogInnen, SchülerInnen, Erziehungs-berechtigten sowie der Öffentlichkeit vermittelt werden.

- **Slowenischer Kulturverein Globasnitz/Slovensko kulturno društvo Globasnica/**
„TRIVIUM | tri poti | drei wege - 2020@20 Jahre | let“
Jubiläumsveranstaltung. Hemmaberg/Globasnitz
Mit einer interdisziplinär angelegten Kulturveranstaltung wird nicht nur einen Blick auf die vergangenen 100 Jahre, sondern auch auf das kommende Jahrhundert geworfen.
- **Verein o Pop Musik in Kärnten/“SERVUS – SREČNO – CIAO. Eine musikalische Hommage an Kärnten als Schnittpunkt dreier Kulturen“**
Konzerte. Eberndorf, Klagenfurt, Finkenstein
Das KÄRNTNER POP ORCHESTER 20.20 (kelagBIGband mit Kärntner Landesjugendchor, Streicherensemble und Solist Matthias „Matakustix“ Ortner) präsentiert ein Konzertprogramm in frischer, jugendlicher und aktueller Tönung. Die Uraufführung findet bei der Eröffnung des Bundesjugendsingens am Montag, 29. Juni 2020 in Klagenfurt statt. Unter anderem wird ein teils neu komponiertes, teils arrangiertes Werk mit Anklängen an aktuelle Hits, Jazz und traditionelles Liedgut bei den Konzerten am Mittwoch, 29. Juli 2020 im Stift Eberndorf und am Donnerstag, 30. Juli 2020 in der Burgarena Finkenstein präsentiert.
- **Sängergau Unterland im Kärntner Sängerbund/“KÄRNTEN – KOROSKA – Das Land in uns“**
Musikalisches – literarisches Werk, Veranstaltung/Konzert. Völkermarkt
Ein Konzert und ein musikalisch-literarisches Werk für einen Großchor (500 Personen) werden am Hauptplatz Völkermarkt aufgeführt. Ein „Regionalchor“ singt gemeinsam mit slowenischen Chören Lieder mit zweisprachigen Texten.
- **Alpen-Adria-Gymnasium Völkermarkt /Servus-Srečno-Ciao**
Filmprojekt in drei Sprachen. Völkermarkt
Das Projekt widmet sich der Entwicklung des Alpen-Adria-Raumes von 1920 bis 2020 und wirft einen Blick ins Jahr 2120. Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Zukunftsperspektiven werden erarbeitet und in freistehenden Räumlichkeiten der Völkermarkter Innenstadt präsentiert.
- **Verein FreundInnen des Friedenszentrums/“Dober Tag. Die Großmaschine“**
Kunstprojekt/Installation. Völkermarkt
Die Installation einer zweisprachigen, multimedialen Großmaschine in einem zentralen Gebäude in Völkermarkt lädt auf interaktive Weise dazu ein, mittels unterschiedlicher Grußvarianten über die Begegnung von Generationen, Geschlechtern und Volksgruppen nachzudenken.
- **Kunstwerk Krastal**
Bildhauersymposium. Völkermarkt
2020 gastiert das Krastal mit zehn Bildhauer*innen aus Kärnten und Slowenien in Völkermarkt. Die Kernveranstaltungen finden am Firmengelände der Fa. Modre statt und laden zum Dialog mit den Nachbarn ein, im Rundturm in Völkermarkt kommt ein Klangprojekt zur Umsetzung.
- **Musikverein Möchling-Klopeiner See und Slowenischer Kulturverein Danica/Slovensko prosvetno društvo Danica/“Gemeinsam durch die Zeit – Skupaj skozi čas“**
Konzerte. Völkermarkt-Velikovec St. Kanzian-Škocjan, St. Primus-Šentprimož,
Gemeinsame musikalische Zeitreise unter Nachbarn als kultureller Beitrag zu Dialog, zum Zusammenwachsen und zur Begegnung in der zweisprachigen Region Südkärnten – južna Koroška. Mit eigens komponierten Medleys aus Popsongs mit Tiefgang zu den Themen Heimat und Freundschaft sowie ein Potpourri slowenischer und deutscher Volkslieder für Chor und Blasmusik.

- **Christlicher Kulturverband/Krščanska kulturna zveza**/"Der Wind in den Gräben Karantaniens / Veter v grapah Korotana" (Arbeitstitel)
Theaterstück in slowenischer Sprache. Klagenfurt
Basierend auf einem Text von Martin Kuchling und unter der Regie/Dramaturgie von Alenka Hain wird ein Theaterstück in slowenischer Sprache anhand exemplarischer Ereignisse bzw. Jahreszahlen die Geschichte der Kärntner Slowenen von 1920 bis 2020 am Beispiel ausgewählter Protagonisten hervorheben.
- **Slowenischer Kulturverein Radsberg/Slovensko prosvetno društvo Radiše**/"MOST...2020...BRÜCKE"
2 Kulturveranstaltungen. Radsberg/Ebenthal
Das spartenübergreifende zweisprachige Jugend- und Schul-Projekt befasst sich mit einem Kernthema des Jubiläumsjahres 2020.
- **Slowenischer Kulturverein EDINOST Schiefling/Slovensko prosvetno društvo EDINOST Škofiče**/" Sprach-Kultur / Raum-Zeit / .Na poti skozi čas"
Ausstellung, Kulturveranstaltung, Kulturwanderung, Theater. Gemeinde Schiefling am See / Občina Škofiče
Verschiedenste Veranstaltungen (Ausstellung, Fest der Kulturen, Kulturwanderung, Jugendtheaterproduktion) haben zum Ziel, das interkulturelle Miteinander zwischen den Volksgruppen zu fördern.
- **Kulturverein/kulturno društvo Barba** /"KOMMEN . GEHEN . BLEIBEN / PRITI . ODITI . OSTATI."
Theaterprojekt. St. Jakob i. Rosental/Šentjakob v Rožu
Basierend auf einer mehrmonatigen Stückentwicklung in Auseinandersetzung mit den Themen Fernweh und Heimweh entsteht ein besonderer Theaterabend, der Künstlerinnen in den Fokus rückt.
- **Katholisches Bildungshaus Sodalitas / Katoliški dom prosvete**/"Unser Land zwischen Tradition und Zukunft. Interaktiver WanderContainer. Gestern-Heute-Morgen / Včeraj – Danes – Jutri"
Großgruppenveranstaltung, interaktiver Wandercontainer. Tainach/Tinje, Gemeinden in Südkärnten
Ein durch Südkärnten (ehemalige Abstimmungszone I) tourender mobiler Wandercontainer *Gestern-Heute-Morgen/Včeraj-Danes-Jutri* lädt die lokale Bevölkerung zu Reflexionen über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ein.
- **Bunkermuseum Wurzenpass/Kärnten**/"Kärnten 1918+: Vom Abwehrkampf zum gemeinsamen Europa"
Ausstellung und Publikation. Wurzenpass/Riegersdorf bei Arnoldstein
Thema und Inhalt der Sonderausstellung sind die zeithistorischen Entwicklungen Kärntens und seines Grenzraums im Südosten seit 1920 mit Schwergewicht auf militärische und sicherheitspolitische Aspekte in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Themenschwerpunkt : Migration

- **teater ISKRA – Verein zur Förderung innovativer Kunstprojekte & Theater KuKuKK – Kunst und Kultur aus Kärnten Koroška**/"DIES IRAE"
Deutsch-slowenische Performance. St. Michael / Šmihel, Völkermarkt / Velikovec, Stein / Kamen, Klagenfurt / Celovec, Zell Pfarre / Sele Cerkev, Keutschach / Hodiše Ludmannsdorf / Bilčovs, Paulifurt – St. Jakob im Rosental / Šentjakob v Rožu

Die zweisprachige Theaterperformance setzt sich mit den Themen Flucht und Vertreibung anhand von Frauenschicksalen auseinander und spannt einen dramaturgischen Bogen von der Antike bis heute.

- **Universitätskulturzentrum UNIKUM/Kulturni center univerze**/"PULLFAKTOR – Festzug der Tiere durch Kärnten / Povorka živali po Koroški*" *Wanderausstellung. Feistritz ob Bleiburg/Bistrica pri Bliberku*, Klagenfurt/Celovec Kirschentheuer/Kožentavra, Rosegg/Rožek,*
Das Projekt versteht sich als Wanderausstellung in Anlehnung an traditionelle Festumzüge. Als Ausstellungsmodule dienen künstlerisch gestaltete PKW-Anhänger, die heimischen und nomadischen "Zugtieren" gewidmet sind und in mehreren Südkärntner Orten Station machen.
- **GS gain&sustain OG**/"24 Stunden Grenzerfahrung" mit dem Tanztheater einAnder." *Tanztheaterprojekt mit Performances. Bleiburg, Maria Rain, Ferlach, Köttmannsdorf und Ludmannsdorf*
Gemeinsam mit der lokalen Bevölkerung aus fünf verschiedenen Gemeinden erarbeitet die interkulturelle Tanztheatergruppe „einAnder“ partizipative Tanztheaterperformances zu den Themen Heimat, Grenze und Flucht.
- **Verein schau.Räume_regional 2020**/"Abwunderung" *Künstlerische Forschung, Performance, Installation, Vorträge. Ferlach, Spittal/Drau.*
Mit künstlerischen Mitteln forscht das Projekt zu den Themen Ab- und Einwanderung in Form von Kurzperformances, Installationen und Vorträgen. In einem offenen Technologielabor werden dabei Ober- und Unterkärnten verbunden und neue Freiräume des Denkens eröffnet.

Themenschwerpunkt : Demokratieentwicklung

- **Museum am Bach (MAB)**/"DIE FREIHEIT DER WAHL SVOBODA IZBIRE - FREEDOM OF CHOICE"
Ausstellung und Table Talks. Ruden
Das Projekt umfasst die Ausstellung "Die Freiheit der Wahl" und ein Rahmenprogramm, das sich um monatliche Runde Tische zentriert. Hinterfragt wird der Begriff der Freien Wahlen. Bei Ausstellungsrundgängen, Tischgesprächen, und Wahlexperimenten werden zeitgenössische künstlerische Positionen sowie geschichtliche Perspektiven und deren Zeugnisse partizipativ verhandelt.
- **Geschichtsverein für Kärnten**/"Plebiszite als Akt der nationalen Selbstbestimmung"
Symposium und Publikation. Klagenfurt
Vergleichende Untersuchung internationaler Referent*innen (Dänemark, Polen, Slowenien etc.) widmen sich Plebisziten in Europa seit dem Ende des Ersten Weltkrieges bis in die jüngste Gegenwart. Die Beiträge werden in einem Sammelband publiziert und präsentiert.
- **Institut für die Geschichte der Kärntner Arbeiterbewegung (IGKA)**/"1920-2020-2030: Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft"
Symposium und Publikation. Klagenfurt
Das zweitägige Symposium mit (populär)wissenschaftlicher Ausrichtung beinhaltet Vorträge internationaler Referent*innen, Vertiefungsgespräche und eine breit angelegte Abschluss-Diskussion. Die Perspektive der Arbeiterschaft bildet einen

Schwerpunkt. Die Ergebnisse fließen in die Herausgabe und Präsentation eines Sammelbandes.

Themenschwerpunkt : Infrastruktur, (wirtschaftliche) Entwicklung, Raumplanung

- **Verein „BRÜCKEN BAUEN“, Gerhard Leeb/“BRÜCKEN BAUEN - GRADIMO MOSTOVE“**
Ausstellungen, künstlerische Interventionen und Literatur an den Brücken und Staumauern an der Drau.
- 120 Kilometer Fluss
- 12 Brücken
- 3 VERBUND-Kraftwerke
- 1 Museum und 5 Galerien
- 30 zeitgenössische Künstler*innen und Schriftsteller*innen
- Die HTL-Ferlach
- 19 Gemeinden

Installationen und Veranstaltungen zwischen Rosegg und Lavamünd leisten einen künstlerischen Beitrag, verbindende Brücken zwischen den Menschen zu bauen.

- **Bürgerfrauen der Abstimmungsstadt Völkermarkt**
Pavillon im Bürgerlustpark. Völkermarkt
Die Bürgerlust, als Juwel Völkermarkts mit Aussicht auf das Jauntal und die Karawanken („Balkon der Stadt“), wurde 1992 bis 1995 auf Initiative der Bürgerfrauen der Abstimmungsstadt Völkermarkt revitalisiert. Um den Park als Veranstaltungsort auch über 2020 hinaus wieder zu beleben, wird ein witterungsgeschützter Bereich in Form eines auf 12 Säulen ruhenden Holztragwerkes errichtet.
- **Slowenisches Volkskundeinstitut URBAN JARNIK/“Landschaft und Identität – Überliefertes Namensgut als (über)regionales immaterielles Kulturgut in der Grenzregion Kärnten“ / Pokrajina in identiteta – Zemljepisna imena kot (nad)regionalno izročilo in nesovna kulturna dediščina v obmejnem prostoru Koroške**
Ausstellung, Tagung, Workshops und Flurwanderungen. Bleiburg, Klagenfurt
Das Projekt umfasst die Dokumentation der überlieferten Namen sowie die Vorbereitung und Präsentation von Landkarten mit slowenischen Flur- und Hausnamen der Gemeinden Bleiburg/Pliberk und Neuhaus/Suha und beinhaltet eine Ausstellung und eine Tagung im Kulturni dom Pliberk/Bleiburg, Workshops in Schulen und Flurwanderungen.
- **Gemeinde Diex/“Diexer Abstimmungswanderweg“**
Wanderweg. Diex
Die Gemeinde Diex befindet sich im nördlichen Teil des ehemaligen Abstimmungsgebietes. Entlang der ehemaligen „Demarkationslinie“ soll ein Wanderweg mit drei zentralen Informations- und Rastplätzen entstehen.
- **Marktgemeinde Eisenkappel-Vellach/Železna Kapla Bela/Slovensko prosvetno društvo/Slowenischer Kulturverein ZARJA/ “Forum Zarja“**
Herstellung einer Kulturpassage. Bad Eisenkappel
Ein Bürgerbeteiligungsprozess zur Ortskernbelebung sprach sich für eine Verbindung zwischen dem urbanen Raum des Hauptplatzes und dem Naturraum der Vellach aus. Eine Kulturpassage lässt nun einen Verbindungsweg entstehen, der als Ausstellungsraum und Begegnungszone vom slowenischen Kulturverein Zarja über das Jubiläumsjahr 2020 hinaus vielfältig bespielt und genutzt wird.

