



- 4 Werkstattgespräch mit Arnold Metznitz: Die <Klein>Kunst des Alltags. Gabbi Hochsteiner
- 6 Hinter der Maske. Corona und die Hybris der „Moderne“. Bertram Karl Steiner
- 8 Die Durchhalter. Kärntens Kunst und Kulturleben in Zeiten von Corona. Karin Waldner-Petutschnig
- 15 welter.skelter. Die Unzeit. Oliver Welter
- 16 Kultur – ein Lebensmittel kämpft ums Überleben. Ein Gespräch mit LH Peter Kaiser. Bertram Karl Steiner
- 18 Mein Vater hielt mich auch für weltfremd. Über die Dauerkrise der Kunst. Michael Cerha
- 20 Neuer Platz für Kultur. Die IG KiKK greift Raum für Diskurs. Tina Perisutti
- 22 Corona, Kunst und Unbehagen. Versuch einer Zusammenschau. Alexander Wöran
- 23 schräg.lage. Endlich habe ich Zeit! Christian Hölbling
- 24 Flaschen:post / Pismo v steklenici. Kunstsinige Lebenszeichen aus dem Packeis. Andrea Kirchmeir
- 26 Leviathan contra Corona. Die Rolle des Staates in Zeiten der Krise. Edmund Primosch
- 27 denk.mal. Maria auf der Mondsichel. Geraldine Klever
- 28 Die Tage der deutschsprachigen Literatur 2020. Hubert Winkels im Interview. Katharina Herzmansky
- 30 Zwei Millimeter Homo sapiens. Der Stillstand und die Natur. Helmut Zwander
- 31 unter.wasser.film.tipp. Gerald Arnold. Slobodan Žakula
- 32 Das Ritual und die Liebe zum Absurden. Raphaela Edelbauer | Simon Goritschnig
- 33 kari.cartoon. Marko Lipuš | Astrid Langer
- 34 Auf der Suche nach der verlorenen Freiheit. Hannes Gröblacher. Wolfgang Rössler
- 35 literarische.notiz. Anton Fuchs. Jozelj Strutz
- 36 lechts und rinks. Primus inter Pares Sitter. Wilhelm Huber
- 37 Anna Baar. Als ob sie träumend ginge ... André Heller
- 38 Der Künstler auf der Kaviardose. Rendezvous mit Fabio Zolly. Andrea Schurian
- 39 literatur.tipp. Heinz Pototschnig. Günter Schmidauer
- 40 Eine Hommage an Franz Moro. Ilse Gerhardt | Nora Leitgeb
- 41 Performance des Alltags. Die Kunst der Leonie Humitsch. Markus Waitschacher
- 42 edition B  kunst.aus.druck. Stephka Klaura. Nora Leitgeb
- extra.blatt. Textil-Malerei.
- 44 Theatermachen ist immer ein Versuch. Florian Scholz im Gespräch. Tina Perisutti
- 46 Musik in einer atonalen Welt. Reflexionen zum Beethoven-Jahr. Dieter Kaufmann
- 48 Fidelio im Klagenfurter Landhaushof. Erinnerungen aus 1948. Georg Horcicka
- 50 Synapse im kollektiven Gedächtnis. Das Kärntner Literaturarchiv. Reinhard Kacianka
- 51 literatur.tipp. Michael Guttenbrunner. Klaus Amann
- 52  Oblivio. Erinnern und Vergessen als kulturelle Leistungen. Konrad Paul Liessmann
- 54  Wo man Grenzen überbrückt. Die Kunst- und Kulturprojekte von CARINTHIJA 2020. Karin Waldner-Petutschnig
- 57  Ein Wortwechsel mit Martin Traxl. DIE BRÜCKE
- 59  Worte großer Philosophen. Antonio Fian
- 60  Mehr als Peršmanhof versus Ulrichsberg. Die Mobile Ausstellung CARINTHIJA 2020. Wolfgang Rössler
- 64  Die Historie der Selbstbestimmung. Wilhelm Wadl
- 66 nachlese.ponovno branje. Christine Lavant. I vorlese.prvo branje. Robert Woelfl.
- 68 buch.tipps. Lesen Sie gefälligst!
- 70 musik.tipps. Das Beste ... steht nicht in den Noten.
- 71 seite.ohne.namen. Eine neue schöne Welt. Michael Herzog



## Ein Augenblick Brücke

### Stable Square

Eine Brücke zwischen eingefrorener und vergehender Zeit. Videoloop, 7 Min, QR-Code zum Video:



#### ● Karen Irmer

Die aus Bayern stammende Künstlerin ist Kärntens diesjährige Stipendiatin für künstlerische Fotografie und Medienkunst. Aufgrund von Corona wird sie – statt im Mai 2020 – im Frühjahr 2021 nach Klagenfurt kommen. Ihre Videoarbeit „Stable Square“ beschäftigt sich mit einem Zustand, in dem Stillstand und Bewegung gleichzeitig vorhanden sind. Charakteristisch für Karen Irmers Werke ist eine reduzierte Bildsprache, die sich mit atmosphärischen Stimmungen beschäftigt. Im Fokus steht nicht die Wiedergabe einer landschaftlichen Situation, sondern der emotionale Aspekt, den diese evoziert. [www.karen-irmer.de](http://www.karen-irmer.de)